



**COLEGIO SIERRA MORENA I.E.D.**

Código – CACSM - G

“Por una escuela activa, viva, planeada y proyectada al siglo XXI”

**FORMATO UNICO PARA PRESENTACIÓN DE GUÍA DE TRABAJO**

DEPARTAMENTO: Desarrollo de Productos

SEDE: A

CORTE: 1

JORNADA: FDS

CICLO

**ASIGNATURA:** Formación Empresarial

**DOCENTE:** Adriana Aguillón

**Email:** jadry2015@gmail.com

TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA GUÍA (horas de clase) 40 horas

TEMAS: 1. Historia, 2. Técnica, 3. Materiales, 4. Concept Board, 5. Producto a desarrollar

**PÁGINA WEB:** [www.sierramorenafindesemana.jimdo.com](http://www.sierramorenafindesemana.jimdo.com)

LOGRO:

Afectivo:

Cognitivo:

Expresivo:

**APELLIDOS Y NOMBRES:**

**CICLO:** V -

**1. HISTORIA:**

**TEMA 1: HISTORIA**

**CENTRO DE INTERES**



**ACTIVIDAD 1:** Realizar la lectura de la INVESTIGACIÓN realizada sobre la historia de cada centro de interés correspondiente y hacer un crucigrama de 10 preguntas horizontales y 10 preguntas verticales del tema.

MADEARTE

FIBRAS E HILAZAS

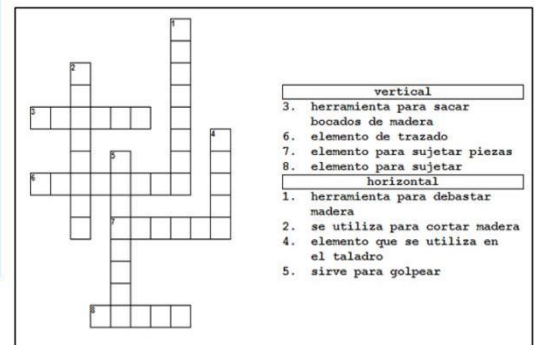
INDUQUIMICA

BISUTERIA

GOURMET

SERVISERVICIOS

**Ejemplo**



- vertical
- herramienta para sacar bocados de madera
  - elemento de trazado
  - elemento para sujetar piezas
  - elemento para sujetar
- horizontal
- herramienta para debastar madera
  - se utiliza para cortar madera
  - elemento que se utiliza en el taladro
  - sirve para golpear

**ACTIVIDAD 1:** Realizar la lectura de la INVESTIGACIÓN realizada sobre la historia de cada centro de interés correspondiente y hacer un crucigrama de 10 preguntas horizontales y 10 preguntas verticales del tema.

## 2. TÉCNICA:

### TEMA 2: TÉCNICA

CENTRO DE INTERES



ACTIVIDAD 2: Investigar las diferentes técnicas existentes posibles a trabajar con los proyectos y realizar un mapa conceptual creativo de cada una de ellas.

MADEARTE

Ejemplo



Puntillismo

Desgastado

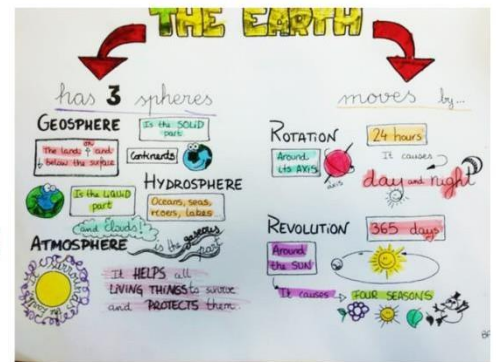
Vintage

Quemado de Madera

Texturas

**CLASIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE PINTURA**

| CLASIFICACIÓN             | CARACTERÍSTICAS Y APLICACIONES  | INSTRUMENTOS Y MATERIALES   | SOPORTE   |
|---------------------------|---|---|---|
| PINTURAS DE AGUA          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Efectos luminosos y transparentes</li> <li>Formas poco definidas pero muy sugerentes</li> <li>Requiere de aprendizaje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acuarelas</li> <li>Temperas</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Papel de acuarela</li> <li>Papel blank</li> </ul>  |
| TÉCNICAS SÓLIDAS EN SECO  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Texturas vibrantes y frescas</li> <li>Combina con otras técnicas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pasteles</li> <li>Cretas</li> <li>Ceras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Papeles ásperos</li> <li>Lana fina</li> <li>Cartón</li> </ul>                            |
| TÉCNICAS OLEOSAS O MIXTAS | <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica más usada en pintura</li> <li>Versátil y duradera</li> <li>Gama amplia de colores y mezclas</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Oleos</li> <li>Pinturas acrílicas</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lienzo sobre bastidor</li> <li>Madera</li> <li>Metal</li> <li>Papel preparado</li> </ul> |



ACTIVIDAD 2: Investigar las diferentes técnicas existentes posibles a trabajar con los proyectos y realizar un mapa conceptual creativo de cada una de ellas.

### TEMA 3: MATERIALES

CENTRO DE INTERES



ACTIVIDAD 3: Realizar una lista de materiales a utilizar con sus características, en el cuaderno dibujados o pegados de forma individual.

Ejemplo



MADEARTE

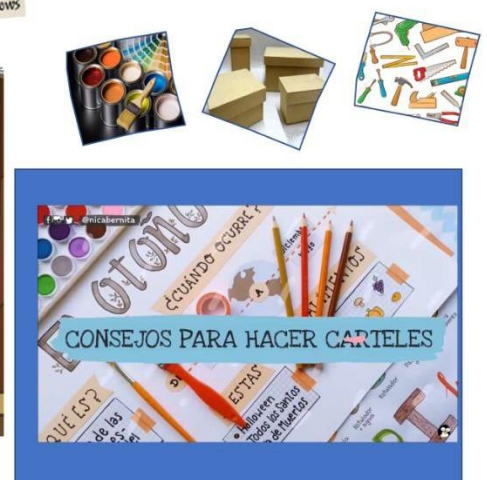
Cajas decorativas

Cuadros

Organizadores

Portarretratos

Percheros



ACTIVIDAD 3: Realizar una lista de materiales a utilizar con sus características, en el cuaderno dibujados o pegados de forma individual.