

	COLEGIO SIERRA MORENA I.E.D.		Código – CACSM - G
	“Por una escuela activa, viva, planeada y proyectada al siglo XXI”		
	FORMATO UNICO PARA PRESENTACIÓN DE GUÍA DE TRABAJO		
DEPARTAMENTO: Humanidades	SEDE: A	CORTE: I	
JORNADA: FDS	CICLO IV		
ASIGNATURA: ESPAÑOL			
DOCENTE: Yasmin Vargas		Email: yasminvargasmoreno@gmail.com	
TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA GUÍA (horas de clase) horas			
TEMAS: palabras homófonas, realismo mágico			
PÁGINA WEB: www.sierramorenafindesemana.jimdo.com			
LOGRO: producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contexto comunicativos, orales y escritos			
Afectivo: desarrollar procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos			
Cognitivo: comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa			
Expresivo: expresar el respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo en las situaciones comunicativas en las que intervenga			
APELLIDOS Y NOMBRES:			CICLO: IV

TALLER 2 Y 3

PALABRAS HOMOFONAS

Antes de proceder a determinar el significado de palabra homófona se hace necesario llevar a cabo lo que es el establecimiento de su origen etimológico. En este sentido, podemos decir que los dos componentes que tienen derivan del griego:

- Palabra, que procede de “parabolé”.
- Homófona, que es fruto de la suma de dos elementos griegos: “homos”, que puede traducirse como “igual”, y “phonos”, que es equivalente a “sonido”.

La homofonía refiere a aquello que comparte sonido con otra cosa. En el ámbito de la lingüística, se asocia a los términos que se pronuncian igual pero que tienen diferente significado.

Las palabras homófonas, por lo tanto, son aquellas que suenan de igual manera, aunque significan cosas distintas. Por ejemplo: “echo” y “hecho”. En el primer caso, se trata de una conjugación del verbo echar (arrojar, lanzar, despedir) mientras que, en el segundo, la palabra deriva del verbo hacer (realizar, producir).

Las palabras homófonas son aquellas que se escriben diferente, pero suenan igual y tienen un significado distinto entre ellas, dicho de otra forma, los que tienen igual pronunciación, pero su ortografía es distinta y su significado diferente.

En algunos países y regiones la pronunciación de las letras C, S y Z es similar, usar con

discreción dichos ejemplos.

Ejemplos de palabras homófonas:

A = (primera letra del alfabeto)

Ha = (del verbo haber)

Abollar = (realizar abolladuras a un objeto de metal)

Aboyar = (colocar boyas en el mar para detener redes o hacer limitaciones)

Abrasar = (quemar)

Abrazar = (dar un abrazo)

Asesinar = (matar, quitar vida)

Acecinar = (salar las carnes)

Acerbo = (áspero)

Acervo = (conjunto)

acerbo (áspero al gusto) y acervo (patrimonio de una comunidad).

baca (parte superior del coche destinada al equipaje) y vaca (mamífero rumiante).

bacilo (bacteria) y vacilo (forma del verbo vacilar).

bale (forma del verbo balar) y vale (forma del verbo valer).

abrazar (cerrar los brazos alrededor de alguien) /abrasar (quemar o destruir)

azada (instrumento agrícola) /asada (carne)

bazar (mercado público) /basar (asentar algo sobre una base)

braza (medida de longitud náutica) /brasa (carbón o leña encendida)

bazo (víscera)/vaso (vasija)

bezo (labio grueso) /beso (acción de besar)

REALISMO MAGICO

El realismo mágico es un movimiento literario y pictórico de mediados del siglo XX y se

define por su preocupación estilística y el interés de mostrar lo irreal o extraño como algo

cotidiano y común. No es una expresión literaria mágica, su finalidad no es suscitar

emociones, sino, más bien, expresarlas, y es, sobre todas las cosas, una actitud frente a la realidad.

El realismo mágico comparte características con el realismo épico, como la pretensión de dar

verosimilitud interna a lo fantástico e irreal, a diferencia de la actitud nihilista asumida

originalmente por las vanguardias, como el surrealismo.

ACTIVIDAD

1: 1. describe, a partir de metáforas o comparaciones, las sensaciones e impresiones que se

produce la lluvia. organiza tus ideas en versos, como un poema.

2. Lee el relato -un señor muy viejo con unas alas enormes, - que aparecen en todos los

cuentos de Gabriel García Márquez.

° escribe la explicación del concepto de realismo mágico. analiza en él Cómo se mezclan la realidad y lo mágico.

3. Te parece que en nuestro entorno la realidad y lo mágico se dan en forma alternativa

menciona en qué momento suceden cosas inverosímiles en donde la realidad, es más

sorprendente que la imaginación

4. Busca el significado de cada una de las siguientes palabras y determinaCuál es su

homófona correspondiente: as, cauce, sueco, sede, cierra, zumo veraz, meces, casado,

bazo.

5. Escribe las siguientes oraciones en tu cuaderno y completa las palabras con la letra

apropiada para dar sentido a la oración.

> mi tío tiene muchos ___ienes materiales.

> Cuando salga ___ierra la puerta.

> El alpinista subió y subió hasta llegar a la ___ima.

> El ___umo de limón es muy fuerte.

> Corea y Japón son la ___ede del mundial de fútbol.

6. Relaciona los valores de la columna de la izquierda con los significados de la columna de

la derecha.

vale lecho de un río

vienes poner herraduras

cabo documento comercial

herrar del verbo venir cortar hierba

hojear cortar hierba

cauce convocatoria

segar Parte de tierra que penetra en el mar

Cita pasar hojas

7. Escribe la letra correcta (Y ó ll) para cada palabra

a. Te doy mi palabra de honor de que no so o el culpable

B. Aunque a mañana salí a la ca e dispuesto a comprar el ga o.

C. Constru eron la casa de acuerdo al pro ecto.

D. Ha a y deje en el suelo el anta del automóvil.

8. Escribe el significado de cada palabra y construye una oración que la contenga.

calló: _____ oración: _____ cayó: _____

Oración: _____

Haya: _____

Oración: _____ halla: _____ oración: _____

Arroyo: _____ oración: _____

Arrollo: _____ Oración: _____ vaya: _____

oración: _____

Baya: _____

Oración: _____

9. Escribe 5 palabras con su respectiva homofona.
10. Redacta un cuento teniendo en cuenta sus partes (inicio, nudo, desenlace) e incluye en él las palabras anteriores.
11. explica con tus propias palabras Qué es realismo mágico para ti.
12. realiza un escrito al estilo del realismo mágico (una página)
13. del tema de las palabras homófonas y realismo mágico, saca el glosario y su significado.
14. Busca el significado de: caña brava, desarrapados, diáfanos, alquimista, desaforada.
15. Escribe la biografía de Gabriel García Márquez.
16. Viendo la situación que estamos viviendo, redacta una historia donde expones tu punto de vista, teniendo en cuenta introducción, desarrollo y conclusiones (1 página)