

*Poesía Visual*

# *Caligrama*

El **caligrama** es un tipo de poesía para mirar y contemplar además de leer. En los caligramas, el poeta dibuja un objeto relacionado con el tema principal del poema. Por ejemplo, si el poema habla de un castillo, se escribe el texto en forma de un castillo.

# *Poema Visual*

El **poema visual** es un tipo de poema que juega con las letras y las imágenes para transmitir un significado. A diferencia del caligrama, no posee un texto que forma el dibujo, sino que se basa en otras imágenes para crear sentidos.



## La mariposa

Revolotea,  
inventa rulos.

Traza en el aire cien mil dibujos. Buscando flores...

La mariposa: bella, liviana, de mil colores.

Cette reconnais-toi  
adorable personne c'est toi  
vois le monde  
p. bouche d'out  
p. d'ap de la  
voix  
L'air qui  
plus bas  
c'est ton  
coeur  
qui  
bat

de ton buste  
dore un cumme  
à travers sa nuage

Et ces lacs versés  
En les glaciers solans

Mis lapides del sabor marmarais  
y tu boca con sus labios

4 paja  
Pilo chi  
quien sin  
cola y que  
echa a volar  
en cuando  
se le ca  
loca  
und

oidas oidas el grito los pasos el fo  
NOGRAFO oidas oidas el alor  
reventar y así reventó flava

Guillaume Apollinaire

l o v e  
e e o i  
e e o i  
l o v e o i  
o v e o i  
l o v e o i  
l o v e o i  
e e o i

WE ARE **ALPHA** AND **OMEGA**  
**PUSHKIN** IT PAS D **LIME** LIT **RIVERA**  
**TAO** **FOR** **REST** OF **LIFE** **LIGHT**  
**ARRAY** D IN **GREEN** **PASTURES** B **SIDE**  
**STILL** **WATERS** REST ORING MY MATE **SOUL**  
**MOV** IN THRU **SHADO** **RE** **SURE** **RECTION**  
**UR** **WELF** ARE AND UR **RE** **CLAIM** **NATION**  
**REM** **EM** **BRAIN** D **PAST** **IME** 'N **FUT** **UR** **LINE**  
**LOVE** **7** **CHECK** **CHARLIE** **POINT**  
**VIA** **LA** **VIVA** **VECTOR** **IOUS** **SEA** **CHANGE**

**ir**

**o**

**rio**

**roi**

**oro**

**orior**

**orion**

**rionoir**

**ronronron**

**ri**

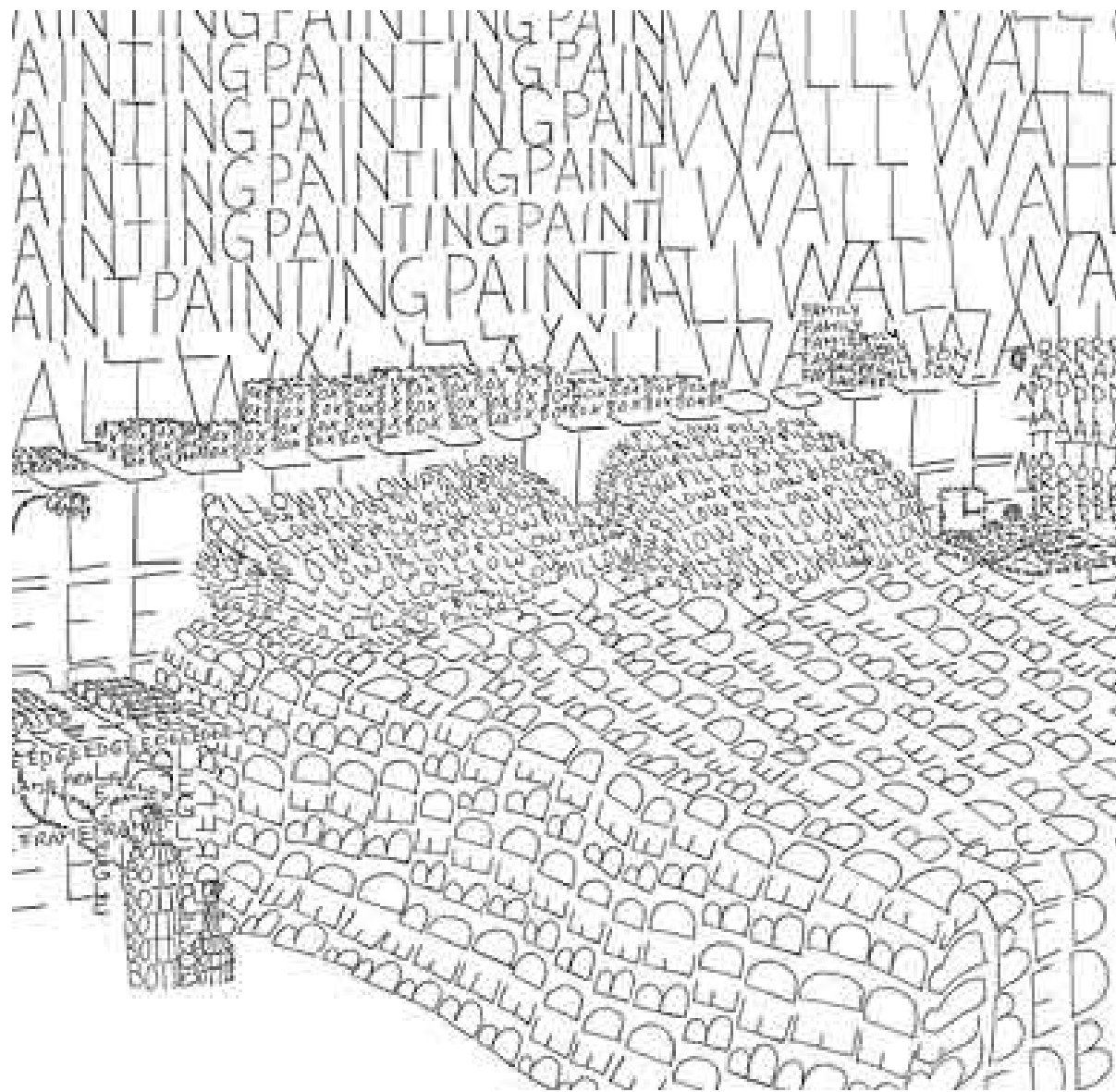


camí de sol - per les  
ruïnes  
òmniques - ones for migues



LES FORMIGUES. Joan Salvat-Papasseit, 1921







CIELO NOCTURNO. Adela de Bara, 2000

R E N V E R S E E M O C  
 M M A L P E N U L  
 R U R A F R A B I L  
 U O E U R A

Q  
 L R U M R  
 ES OIS I ET ENT  
 TOUR A TOUR  
 RENAISSENT AU CŒUR DES POETES

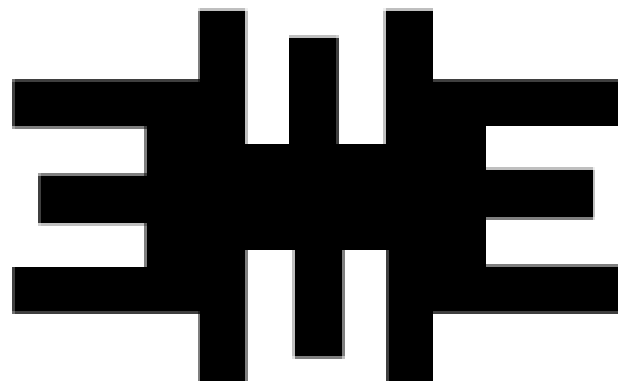
DANS  
 FLETS CE  
 RE NI  
 LES ROIR  
 SONT JE  
 ME SUIS  
 COM EN  
 NON CLOS  
 ET VI  
 GES VANT  
 AN ET  
 LES VRAI  
 NE COM  
 OI ME  
 MA ON

**Guillaume  
Apollinaire**



miguel de Cervantes





POESIA COMPLETA II. Guillem Viladot, 1964-1983



poetas

chega de poesia

aos deuses ambrosia

a nós

2<sup>ª</sup> via

só cabe

homens-sanduiche

anunciar

o que avisam

a vida

é kitsch

eles

não bisam



Ay, tirol,  
qu'es ho aquest vil  
Omplen el got,  
que fet un bot,  
vall fè'l camil...  
;Que't rius de mi?  
Vatúa Deu,  
si el món es meul  
Quan veig xicots  
m'acamen tois;  
sempre aplaudint,  
me van seguint.  
Tinch tant poder,  
tanta influencia,  
que tot me fa  
gran reverència.  
Cases y gent  
l'acatamentl  
Que jo os ho dich,  
mal garranyichl  
La gent, passant,  
va saludant.  
Vatúa Deu,  
si tot es meul  
Jo sóch, ay coy,  
el Deu-hocoy,  
y el gura aquét  
un gran ximplet.  
No vull seguir,  
que sóch bon'atl...<sup>25</sup>

UNA ESSE. Rafael Nogueras, 1905

**POEMA**

