

COLEGIO SIERRA MORENA I.E.D.

Programa de educación formal para Jóvenes y Adultos
Jornada Fin de Semana

GUIA DE LENGUAJE CICLO I			
IV CORTE			
AÑO	2018	SEMESTRE	II
DOCENTE	ANGELA LUISA VIOLETH GALLEGO		
E - Mail			
DATOS DEL ESTUDIANTE			
NOMBRES Y APELLIDOS			
E-MAIL		GRUPO	
LOGRO			
Reconoce la importancia de la lectura y la escritura y en la lectura y escritura, el papel de la comunicación como la base de cualquier aprendizaje.			
PROPOSITOS			
AFECTIVO: Motivar a los estudiantes para interesarse por el aprendizajes de la lectura y la escritura y la importancia de la comunicación.			
COGNITIVO: valorar la importancia saber leer, escribir, apropiar conocimiento que los libros, revistas y otras fuentes escritas nos brindan en la tarea de ampliar el horizonte de la comunicación			
EXPRESIVO: Explica mediante dibujos, gráficos, narraciones, dramatizados el contenido de cortos textos literarios y de interés cotidiano para el estudiante			
EJE TRANSVERSAL EMPRESARIAL			
Realiza por medio de dramatizados de situaciones propias del conflicto del sector haciendo uso de diversos lenguajes			
TEMAS:			
La comunicación y sus formas			
Elementos que intervienen en la comunicación			
El proceso de comunicación			
- Otros tipos de comunicación			
- Componentes no verbales			
- Evaluación			
ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN			
<i>Dice una linda leyenda árabe que dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron.</i>			
	<i>El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena: HOY, MI MEJOR AMIGO ME PEGÓ UNA BOFETADA EN EL ROSTRO.</i>		
	<i>Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse.</i>		
	<i>El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo.</i>		
	<i>Al recuperarse tomó un estilete y escribió en una piedra: HOY, MI MEJOR AMIGO ME SALVÓ LA VIDA.</i>		
	<i>Intrigado, el amigo preguntó:</i>		
	<i>¿Por qué después que te lastimé, escribiste en la arena y ahora escribes en una piedra? Sonriendo, el otro amigo respondió:</i>		
	<i>Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo.</i>		
Al leer o escuchar el anterior cuento en cada uno de nosotros encontramos diversas manifestaciones de sentimientos; en algunos momento de tristeza, en otros de alegría, de ira,...			
<i>Cuando esto se presenta, es porque el autor logro comunicarnos algo.</i>			

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Cada que logramos relacionarnos con otra u otras personas entablamos una comunicación, es decir que por medio de un conjunto de mensajes con diferentes códigos tratamos de hacernos entender y / o de entender a otros.

Los códigos son las formas de entablar esa comunicación y estas pueden ser:

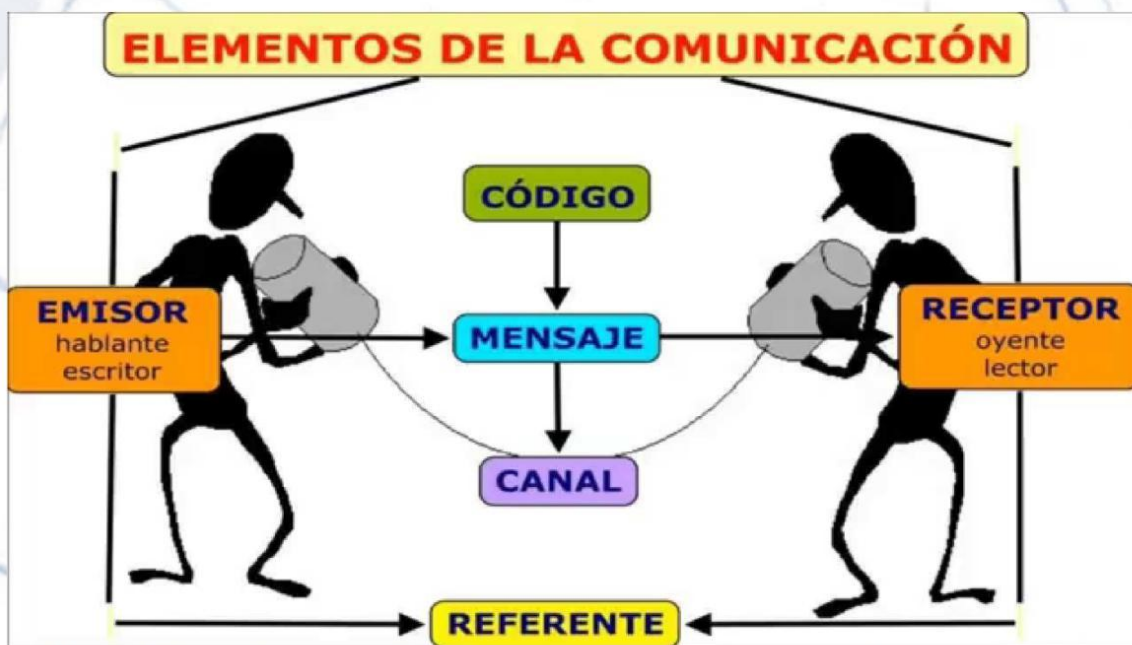
Comunicación verbal oral: es aquella en la que empleamos las palabras para expresarnos; cuando hablas con otra u otras personas por medio de la voz

Comunicación verbal escrita: cuando nos comunicamos con palabras, pero de forma escrita. Los mejores ejemplos son las cartas, los periódicos, las revistas y desde luego los mensajes que vemos en la propaganda de las vallas publicitarias

IDEAS PRINCIPALES

Elementos que intervienen en la comunicación

Para que haya comunicación es necesario tener un emisor, un receptor y el mensaje



Veamos un ejemplo de cómo actúan:

En el salón de clase en la hora de artes **Rubén Darío** toma media hoja de papel y le escribe a **Javi**:

- ¿Javi, Vamos a tomar sol al descanso?

La palabra **TOMAR** debe tener un significado como **SALIR**

EMISOR	MENSAJE	CANAL		RECEPTOR
El que trasmite el mensaje	Información transmitida	Medio por el que se trasmite el mensaje		El que recibe el mensaje

En este ejercicio:

¿Quién es el emisor? _____ ¿Porque? _____

¿Quién es el receptor? _____ ¿Porque? _____

_____ ¿Cuál es el canal? _____ ¿Por qué? _____

Cuando al comienzo hablábamos de **códigos**, en este caso son las letras que forman las palabras y las palabras que forman el mensaje.

Ahora bien, para que la comunicación exista, es importante que entre el emisor y el receptor exista un mismo lenguaje, o que por lo menos sea comprendido por los dos. Veamos

Si en el otro caso es Javi quien escribe a Jorge Eliecer ¿Jorge, en el descanso salimos a tomar el sol? ¿**QUE POSIBLES DIFICULTADES REALES EXISTEN?**

1. _____
2. _____

Efectivamente, para ser comprensible el mensaje, tanto el emisor como el receptor deben conocer el código por medio del cual se envía el mensaje.

En el primer caso, Rubén pregunta a Javi si van a salir a tomar el sol. ¿Para ello de que otras formas diferentes al papel pueden responder Javi a su compañero?

1. _____
2. _____
3. _____

Y otras pero que sean comprensibles para los dos.

Para tener claro:

Aunque la comunicación es un asunto un poco complicado aunque no parezca, para ser claros podemos descomponerlo en los diferentes elementos que lo integran.

- **El mensaje.** Formado por las diferentes ideas o informaciones, que se transmiten por medio de códigos, imágenes, gráficos y otros, cuyo significado interpretará el receptor.
- **El emisor y el receptor.** El emisor es la persona que comunica en primer lugar o toma la iniciativa de ese acto de comunicación, mientras que el receptor es la persona que recibe el mensaje.
- **El código.** Es el conjunto de claves, imágenes, lenguaje, etc., que sirven para transmitir el mensaje. Debe de ser compartido por emisor y receptor.
- **El canal.** Es el medio a través del cual se emite el mensaje. Habitualmente se utiliza el oral-auditivo y el gráfico-visual complementándose.
- **El contexto.** Se refiere a la situación concreta donde se desarrolla la comunicación. De él dependerá en gran parte la forma de ejercer los roles por parte de emisor y receptor.

El proceso de comunicación

El proceso de comunicación supone la intervención activa y dinámica, de todos los elementos descritos anteriormente, creando una secuencia organizada en la que todos intervienen en mayor o menor grado, en uno o varios momentos de esa situación.

Este proceso se desarrolla en un contexto concreto que en el primer ejemplo sería el salón de clase y con un código específico (escrito), utilizando al menos un canal determinado (hoja de papel), con la intervención de emisor (Rubén Darío) y receptor (Javi), de forma que el primero transmite un mensaje al segundo.

Veamos este proceso con más detalle.

Cuando utilizamos el lenguaje, lo hacemos con una intención específica. Puede ser para informar sobre algo, convencer a alguien, expresar sentimientos... Todas las oraciones hablan de acciones; pero se han emitido con diferentes intenciones. Esas intenciones se denominan funciones del lenguaje.

1. informar sobre algo,
2. convencer a alguien,
3. expresar sentimientos...

Miremos el siguiente ejercicio:

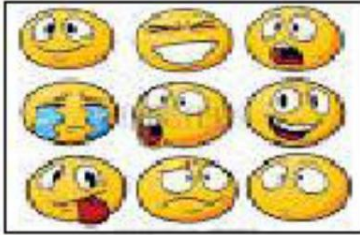
A continuación tenemos un conjunto de ejercicios, la idea es que en el recuadro complete la información solicitada.

Expresiones	Función del lenguaje
¿Quién es usted?	
Voy a jugar futbol	

El calor me asfixia	
¡Hoy voy a ver a mis hijos!	
El agua es incolora e insabor	
Si estudio, paso el ciclo	

Otros tipos de comunicación

La comunicación no verbal es la que se hace por medio de códigos visuales y que permiten una comunicación, que aunque no es tan clara y fluida como la verbal, también es comprensible.



Para esta comunicación es importante la utilización de elementos no verbales y presenta diversas funciones.

- Por un lado, puede reemplazar a las palabras cuando se utilizan códigos reconocidos y comúnmente compartidos a mayor (por ejemplo, signo de la victoria) o menor escala (por ejemplo, mirada de padre a hijo).

- Se utiliza en los casos que se debe, se quiere o no se puede usar las palabras (escrita y oral).
- Sus componentes pueden ser directamente observados por cualquier persona, pese a que ésta no participe para nada en el proceso de comunicación, pero no siempre es de total comprensión para todos.

En el lenguaje no verbal están los símbolos empleados por las señales de tránsito que son apreciadas y entendidas en la mayoría de los por todos así como ocurre con los emoticones, otros lenguajes como el de señas no ocurren lo

casos
pero
mismo

Componentes no verbales

Son aquellos en los que no interviene para palabra, resultando prácticamente inevitable su

¿Qué otros lenguajes no verbales son comunes aulas de clase? Pensemos en la cantidad de lenguajes no verbales que utilizamos en el descanso, en el salón de clase, en nuestra casa y hagamos un listado para compartirlo en clase.



nada la
uso.
en las

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

I. TRABAJO INDIVIDUAL (COMPETENCIA INTERPRETATIVA)

En el primer caso, Rubén pregunta a Javi si van a salir a tomar el sol. ¿Para ello de que otras formas diferentes al papel pueden responder Javi a su compañero?

1. _____
2. _____
3. _____

Y otras pero que sean comprensibles para los dos.

II. TRABAJO GRUPAL (COMPETENCIA ARGUMENTATIVA)

Miremos el siguiente ejercicio:

A continuación tenemos un conjunto de ejercicios, la idea es que en el recuadro complete la información solicitada.

Expresiones	Función del lenguaje
¿Quién es usted?	
Voy a jugar fútbol	
El calor me asfixia	
¡Hoy voy a ver a mis hijos!	
El agua es incolora e insabor	

Si estudio, paso el ciclo

III. TRABAJO EN CASA (COMPETENCIA PROPOSITIVA)

Evaluación

Lee atentamente y resuelve conscientemente la actividad propuesta

- Según el texto de la guía trabajada, la comunicación es
 - Todo tipo de acciones que se realizan consiente e inconscientemente.
 - Un ejercicio planeado en el que intervienen diversos elemento en un contexto.
 - Todas las formas de ser y de actuar del hombre.
 - Un medio por el cual se trasmite un mensaje
- Para que exista la comunicación existe un emisor y un receptor además de un instrumento y un contexto. El emisor es
 - quien recibe el mensaje
 - El medio por el que se trasmite el mensaje
 - la forma como llega el mensaje
 - quien envía el mensaje
- En la comunicación es importante el contexto o lugar en que se presenta el dialogo o mensaje porque
 - información debe tener un medio de trasmisión del mensaje
 - Dependiendo del lugar y las circunstancias, las palabras toman un sentido
 - si no hay razones para dar un mensaje, es mejor no comunicarlo
 - explica la razón del USO DE UAN HERRAMIENTA APROPIADA PARA QUE EXISTA LA COMUNICACIÓN
- En la comunicación escrita los signos de puntuación son tan importantes como las pausas en el dialogo oral. La expresión “El sol es la fuente casi inagotable de energía que les da vida muy larga a nuestro planeta: nuestro Sol vivirá 10.000 millones de años”, el uso de los dos puntos permite incluir una información que
 - especifica el tiempo de vida del Sol.
 - aclara de dónde proviene la energía del Sol.
 - informa sobre los elementos de las estrellas.
 - describe la producción de energía nuclear.

Lee con atención el cuento y responde las preguntas a partir de él

A ENREDAR LOS CUENTOS

- Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.
- ¡No, Roja!
- ¡Ah!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: “Escucha, Caperucita Verde...”
- ¡Que no, Roja!
- ¡Ah!, sí, Roja. “Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata”.
- No: “Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel”.
- Bien. La niña se fue al bosque y se encontró a una jirafa.

- ¡Que lío! Se encontró al lobo, no a una jirafa.
- Y el lobo le preguntó: “¿Cuánto es seis por ocho?”.
- ¡Qué va! El lobo le preguntó: “¿Adónde vas?”.
- Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió...
- ¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!
- Sí, y respondió: “Voy al mercado a comprar salsa de tomate”.
- ¡Qué va!: “Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino”.
- Exacto. Y el caballo dijo...
- ¿Qué caballo? Era un lobo.
- Seguro. Y dijo: “Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle”.
- Tú no sabes explicar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?
- Bueno: toma la moneda. Y el abuelo siguió leyendo el periódico.
4. Las rayas (—) en el texto se usan para diferenciar
- A. la voz del abuelo y la del narrador.
- B. la voz del abuelo y la de la jirafa.
- C. la voz de los personajes y la de Caperucita Roja.
- D. la voz de los personajes y la del narrador.
5. Los otros nombres que le da el abuelo a Caperucita Roja son:
- A. Caperucita Amarilla, Caperucita Verde y Caperucita Negra.
- B. tía Diomira, Caperucita Negra y Caperucita Verde.
- C. Caperucita Verde, Caperucita Rosada y Caperucita Negra.
- D. tía Diomira, Caperucita Amarilla y jirafa.

REFERENCIAS

www.taringa.net/.../Historias-cortas-para-reflexionar-te-tocaran-el-corazo...

www.fiuxy.com > Descargas Gratis > eBooks Gratis

Libro Integrado de lectura grado Quinto; Futuro editorial, Escuelas de futuro

file:///C:/Users/windows%207%20ultimate/Downloads/evaluacion_de_competencias.pdf